

PROGRAMA DE CURSO

Código	Nombre		
EP	Laboratorio de Comunicación oral en el mundo académico		
Nombre en Inglés			
<i>Oral Communication in the Academic World Lab</i>			
SCT	Horas de Docencia de Cátedra Semanales	Horas de Docencia de Laboratorio Semanales	Horas de Trabajo personal Semanal
3 (a validar por cada programa)	1,5	1 (tutoría de seguimiento)	2
Requisitos		Carácter del curso	
Para estudiantes de Magíster y Doctorado		Electivo	
Propósito del curso			
<p>En este seminario-laboratorio, de naturaleza práctica (<i>Taller</i>), potencia habilidades de comunicación académica y profesional para hablar en público de forma convincente y persuasiva, realizar presentaciones en congresos y conferencias, desarrollar presentaciones <i>pitch</i> en el ámbito de proyectos de innovación y emprendimiento, así como charlas y otros tipos de comunicaciones orales y escritas para audiencias especializadas y no especializadas.</p> <p>El curso tiene por objetivo que el estudiante fortalezca la comunicación oral efectiva en contextos académicos y profesionales de la ciencia. Busca entregar herramientas a los estudiantes de manera que sean capaces de producir discursos orales formales coherentes -que enriquezcan su capacidad comunicativa- dando cuenta de un correcto conocimiento del propósito del mensaje y la audiencia a la que va dirigido. Asimismo, es una base necesaria para que los estudiantes incrementen sus competencias académicas en el marco de las modernas sociedades del conocimiento, mediante el análisis permanente de casos de estudio. De esta manera, se incentiva el fortalecimiento de la competencia de comunicación oral, a partir de la lectura crítica, el desarrollo de la expresión escrita y la simulación de situaciones discursivas orales y dialógicas. Es un curso práctico, que pretende lograr que el alumnado elabore y comunique su opinión razonada sobre temas de interés propios de su especialidad.</p> <p><i>El/La estudiante estará capacitado/a para entender las claves de la comunicación oral y escrita como herramienta para la interacción académica y profesional, así como para la construcción y divulgación del conocimiento científico.</i></p>			
Metodología Docente		Evaluación General	
<ul style="list-style-type: none"> - Clases expositivo-dialogadas con apoyo de estrategias audiovisuales y talleres prácticos de microsimulación, microexposición y microanálisis. - Resolución de talleres de comunicación oral-escrita y revisión colectivas. - Revisión entre pares. - Exploración de géneros discursivos de la ciencia. - Café del mundo. 		<p>Cada participante será evaluado a través de la sumatoria de acciones de retroalimentación práctica, con una rúbrica que describe su desempeño a nivel individual a partir de los trabajos requeridos por el curso, acumulados mediante un portafolio de evidencias de aprendizaje o bitácora de habilidades de comunicación.</p>	

UNIDADES TEMÁTICAS

Nombre de la Unidad		Duración en Semanas
<p align="center">Unidad 1: La comunicación oral especializada en ingeniería y ciencias desde una perspectiva aplicada</p>		5
Contenidos	Resultados de aprendizaje de la unidad	Referencias bibliográficas
<p>1. Introducción a la comunicación científica.</p> <p>2. Introducción: competencias a desarrollar y desempeños.</p> <p>3. Características del buen oyente y del buen hablante.</p> <p>4. El miedo mortal a hablar en público.</p> <p>5. Relajación y respiración costo diafragmática.</p> <p>6. Qué es hablar y qué es hablar bien.</p> <p>7. Características generales de la lengua oral académica y profesional.</p> <p>8. Contexto de enunciación y adecuación del mensaje a la audiencia.</p>	<p>RA1: Comprende, a través de talleres de producción oral, las herramientas de transmisión de información que están presentes en la elaboración de un discurso oral.</p> <p>RA2: Conoce elementos básicos de la expresión oral académica y profesional.</p> <p>RA3: Identifica información relevante y secundaria al momento de elaborar un discurso oral.</p> <p>RA4: Utiliza herramientas de presentación que complementan positivamente la exposición de sus discursos orales.</p> <p>RA5: Produce y evalúa el proceso de investigación original, propia e innovadora en contextos académicos.</p> <p>RA6: Produce discursos orales de manera coherente y eficaz.</p> <p>RA7: Produce y evalúa el proceso de comunicación oral en contextos académicos y profesionales.</p> <p>RA8: Valora la importancia de la comunicación efectiva.</p>	<p>Doumont, J.L. (2009). Trees, maps and theorems. Effective communication for rational minds. Kraainem, Principia.</p> <p>Montes, S., & Navarro, F. (2019). Hablar, persuadir, aprender: Manual para la comunicación oral en contextos académicos. Universidad de Chile.</p> <p>Montolío, E. (2014). Manual de escritura académica y profesional. Barcelona: Ariel</p> <p>Vilà y Santasusana, M. (2007). El discurso oral formal. Barcelona: Graó.</p>

Nombre de la Unidad		Duración en Semanas
<p align="center">Unidad 2: Proceso de elaboración de discursos orales y escritos científicos para todo tipo de audiencias</p>		7
Contenidos	Resultados de aprendizaje de la unidad	Referencias bibliográficas
<p>1. Planificación discursiva y características de la organización de la información.</p> <p>2. Propósito del mensaje e intención comunicativa.</p> <p>3. De qué hablar: seleccionar un tema. Ideas principales y secundarias.</p> <p>4. Selección de fuentes.</p> <p>5. Recursos no verbales en la expresión oral. El lenguaje corporal y posturas de poder.</p>	<p>RA1: Comprende, a través de talleres de producción oral, las herramientas de transmisión de información que están presentes en la elaboración de un discurso oral.</p> <p>RA2: Conoce elementos básicos de la expresión oral académica y profesional.</p> <p>RA3: Identifica información relevante y secundaria al momento de elaborar un discurso oral.</p> <p>RA4: Utiliza herramientas de presentación que complementan positivamente la exposición de sus discursos orales.</p>	<p>Briz, A. (2008). Saber hablar. Ciudad de México, México: Aguilar.</p> <p>Donovan, J. (2013). Método Ted para hablar en público. Barcelona, España: Ariel.</p> <p>Real Academia Española. (2011). Diccionario de la Lengua Española. dle.rae.es</p>

Curso Taller: **LABORATORIO DE HABILIDADES COMUNICACIONALES efectivas PARA LAS CIENCIAS**

Escuela de Postgrado y Educación Continua.

<p>6. Recursos no verbales en la expresión oral. Cualidades de la voz y prosodia. Coherencia y cohesión. Recursos de presentación. Tipos de textos orales: disertación, elevator pitch, pechakucha (20 x 20), otros. La ponencia en congreso académico. Producción oral en contextos académicos y profesionales.</p>	<p>RA5: Produce y evalúa el proceso de investigación original, propia e innovadora en contextos académicos. RA6: Produce discursos orales de manera coherente y eficaz. RA7: Produce y evalúa el proceso de comunicación oral en contextos académicos y profesionales. RA8: Valora la importancia de la comunicación efectiva.</p>	
--	--	--

Curso Taller: **LABORATORIO DE HABILIDADES COMUNICACIONALES efectivas PARA LAS CIENCIAS**

Escuela de Postgrado y Educación Continua.

CRONOGRAMA DEL CURSO EP

Profesor:

Dr. Enrique Sologuren Insúa [/enrique.sologuren@uchile.cl](mailto:enrique.sologuren@uchile.cl)

Sesión	Contenido, estrategia y recursos
0	Introducción al curso: Comunicación científica, IMRD y divulgación científica, géneros discursivos y la comunicación oral.
1	Yo interactúo Laboratorio 1: Pitch para la innovación y el emprendimiento. Yo argumento y convenzo.
2	Laboratorio 2: Sistematización de estrategias de comunicación oral efectivas
3	Yo escucho. Laboratorio 3: La escucha activa y la respiración consciente para manejar el nerviosismo y controlar los movimientos corporales.
4	Yo hablo Laboratorio 4: Voz y paralenguaje. Cómo hablar de forma que la gente te quiera oír
5	Yo comunico Laboratorio 5: El lenguaje corporal y el uso del espacio. Selección temática, inicios y cierres llamativos. Planificación del texto.
6	Yo ejercito Laboratorio 6: Exposición en vivo frente a una audiencia reducida.
7	Yo expongo Laboratorio 7: La ponencia académica. Aspectos textuales y discursivos.
8	Yo persuado Laboratorio 8: La divulgación científica. Audiencia, contexto y género discursivo. Revisión y ensayo.
9	Yo ensayo Ronda de presentaciones orales PITCH.
10	Yo reviso Herramientas de apoyo para la presentación oral.
11	Yo escribo Herramientas de escritura para la preparación de textos científicos.
12	Yo discuto. Laboratorio final: Debate y otras formas de comunicar.